

¡Bienvenidos a nuestro primer Libro Portfolio!

Un recorrido por diferentes casas y departamentos que tuvimos el placer de equipar en varios puntos del Uruguay, acompañando a propietarios y clientes en el proceso de creación de su casa soñada.

Desde “refugios” de vacaciones para compartir con la familia y amigos durante los meses más lindos del año, hasta casas y departamentos de ciudad para habitar y disfrutar el año entero. Casas de campo con un estilo de vida en conexión con los espacios exteriores, y rooftops urbanos multifuncionales con un guiño al aire neoyorkino.

Cada espacio fue pensado y creado a la medida de las necesidades y estilo de cada cliente.

Esperamos inspirarlos e invitarlos a recorrerlas y así también mostrarles el amplio abanico de estilos que pueden crearse con nuestros productos.

¡Esperamos que disfruten de estas páginas de pura inspiración!

Casas para vivir, compartir y soñar.
By La Ibérica



UNA CASA DE CAMPO CERCA DEL MAR

The Sitara Estate

José Ignacio, Uruguay

A tan solo 10 minutos de la playa mansa de José Ignacio, este paraíso de campo y mar combina el estilo de vida en conexión con la naturaleza, con amplios espacios interiores donde recibir a la familia y los amigos.

Una disposición justa entre espacios de privacidad y descanso, que invitan a la reunión.

La interiorista inglesa a cargo del proyecto, Zara Osztreicher, inspirada en una fusión entre The British Cotswolds y The Bahamas, optó por una base de muebles de diseño simple y materiales nobles, como sillones con fundas de jean lavables en tonalidades de blanco, mesas y butacas de olmo macizo natural y fresno, salpicados por muebles de rattan que se repiten a lo largo del recorrido por la casa.

Una accessorización textil maximalista otorga un carácter único y estilo propio a esta casa.

Pasen y vean esta residencia que se alza entre kilómetros de espacios verdes bañados por la costa del océano Atlántico, donde la tranquilidad y la diversión se conjugan a la perfección, y tuvimos el privilegio de ser elegidos para la mayoría de los muebles, sillones y accesorios.



Algo que destacamos en esta casa es la riqueza en la elección de la paleta de colores.

En todos los ambientes encontramos una base neutra de tonos crudos, blancos y maderas claras, realzada con fuertes colores elegidos para los accesorios, bibliotecas empotradas o empapelados, dándoles un toque vibrante y alegre que amamos.





Un recurso de la interiorista que destacamos a la hora de decorar espacios muy amplios es la repetición: dos mesas de comedor colocadas de forma continua, formando una gran mesa para el doble de comensales; dos sillones, dos mesas de living, creando así muebles de dimensiones especialmente grandes sin complicarse fabricándolos a medida, con las demoras y riesgos que esto conllevaría en cuanto a la estabilidad estructural y proporción armoniosa del diseño. Una solución práctica, inteligente y estética cuyo resultado podemos comprobar en esta casa.

Destacamos también la coherencia estética a lo largo de las más de 8 habitaciones y 5 espacios de living, y el amor y detalle cuidado en el más mínimo rincón.





UNA CASA EN UN BARRIO PRIVADO

Xigna, Triplex Design Homes

Casa de diseño del estudio Bodega & Piedrafita, Montevideo, Uruguay.

Un lienzo arquitectónico moderno y despojado, con énfasis en la calidad de materiales y con proyecto de iluminación del prestigioso Studio Luce, sientan las bases para nuestra elección de muebles y accesorios en esta increíble casa del estudio Bodega & Piedrafita, en el barrio privado Parques.

Con una paleta de colores en tonos neutros con acentos de negro y verde oliva, los muebles que elegimos para esta casa aportan el balance justo entre robustez, calidez y comodidad.

Juegos de formas irregulares y orgánicas se contrastan con las líneas rectas predominantes en la arquitectura de la casa, y el balance armonioso que fluye a lo largo del recorrido crea una sensación de serenidad que se siente al habitar cada espacio.









En la tercera planta se encuentra un ambiente multifuncional con vistas panorámicas a los espacios verdes que rodean la casa. Se diseñó una zona de versátil funcionalidad, con sector para oficina o reuniones, estudio o arte, y un área con amplios y comodísimos asientos en cuero italiano color caramelo.

Un guiño a los loft neoyorkinos en medio de un country en el corazón de Montevideo.



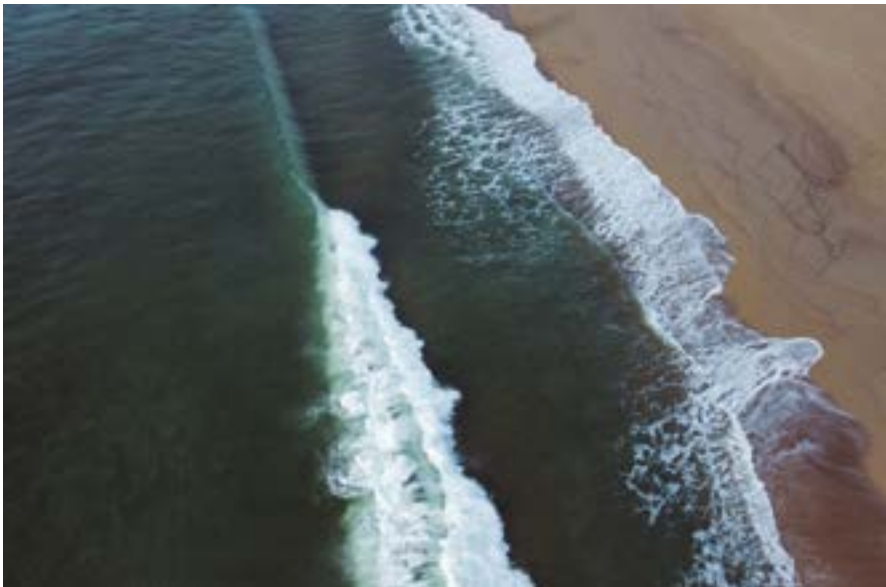


UN DEPARTAMENTO FRENTE AL MAR

Edificio Aldeana, Manantiales, Uruguay.



Residencia frente al mar con amplio jardín integrado. Optamos por una paleta de colores a tono con el océano, linos blancos naturales que invitan al relax total y maderas fuertes en muebles principales. Toques personales en luminarias y accesorios.





En estos espacios para disfrutar todo el año, hubo una elección de materiales y diseños que favorecen el descanso mental y físico, con sillones y butacas especialmente cómodas que convocan a un estado de máxima relajación con el mar de fondo, a momentos de lectura y descanso, y también de reunión con familia y amigos. Ambientes diseñados para acompañar y favorecer cada una de estas ocasiones de la vida en casa.









UN LIVING EN VIÑEDOS DE LA TAHONA

Canelones, Uruguay





Con una gran pared revestida en piedra que enmarca la estufa a leña y dos estanterías simétricas, esta casa en Viñedos de La Tahona es un lienzo perfecto para destacar la belleza natural de la madera reciclada, combinada con el cuero natural añejo color habano.

Se agregan dos butacas de fresno natural con suaves terminaciones curvas, y un sillón sin posabrazos con fundas de jean blanco, que le dan ese toque más descontracturado y menos serio al espacio.

En los accesorios, destacan toques de dorado y negro, y se combinan materiales como vidrio, bronce, cerámica, hierro y rattan de forma armoniosa. Una gran alfombra de yute delinea debajo el perímetro de todo este sector de descanso y living.







UNA RESIDENCIA FAMILIAR EN CARRASCO

Interiorismo: Estudio Sofía Ruiz

La interiorista Sofía Ruiz eligió para este living comedor una paleta en tonos nude con acentos de negro; textiles de lino crudo con toques de terciopelo color oro viejo; maderas fuertes y resistentes al uso cotidiano para una vivienda familiar con niños. Máxima comodidad en la elección de sillones, un cuidado flujo de circulación y una ambientación que nos invita a disfrutar de ese espacio por horas.





El estar de esta vivienda tiene un gran sillón rinconero como protagonista, con una ventana de hierro cuadrículada que lo enmarca en un fondo de verdes de varias especies, y accesorios que convierten al sillón en el favorito para espacio de lectura, un café mirando por la ventana, o momentos de cine o deporte en familia. Una biblioteca a medida en madera laqueada blanca con accesorios dan el toque personal final.



Elegir entre un abanico de accesorios para decorar estanterías, superficies de aparadores, mesas ratonas y puntos de iluminación, es uno de los momentos más divertidos una vez finalizado el planteo inicial de la distribución y la elección de los muebles principales. Los invitamos a disfrutar de este momento para dar vida y personalidad a cada espacio.





La suite principal se caracteriza por una superposición de texturas diversas en lo textil: lana, lino, algodón y terciopelo, en una paleta de colores naturales con acentos de mostaza y rosa. Un dormitorio que transporta, descansa y alegra.



TEXTURAS. La combinación de materiales de diferentes texturas como lino, metales mate, maderas en terminación raw, maderas lisas, y muchas más opciones que podríamos enumerar, no solo agregan interés y riqueza a los espacios en cuanto a la belleza visual, sino que invitan al sentido del tacto a querer interactuar con el espacio. Tocarlos, sentarse, descalzarse... convirtiendo a los espacios en no sólo bellos cuadros sino en verdaderas experiencias sensoriales que mejoran nuestro bienestar y favorecen nuestro descanso todos los días.



Esto se disfruta más especialmente en los espacios compartidos como el living, el comedor y sala de estar; y en los espacios privados como el dormitorio. Podemos acompañar la elección de muebles y accesorios con algunas intervenciones sencillas en paredes y pisos que no requieren obra: empapelados, cortinas, alfombras... todo lo que va a ser el lienzo donde colocaremos esos muebles y accesorios que tanto nos gustaron, y que van a notarse elevados al colocarlos en ambientes que no sean tan solo cuatro paredes blancas y una ventana.





UN DEPARTAMENTO EN EL CORAZÓN DE CARRASCO

Edificio Plaza Lieja, Carrasco Sur

Montevideo, Uruguay



VARIEDAD DE FORMAS. En la arquitectura moderna suelen predominar las líneas rectas en las paredes, ventanales, ángulos y estufas. Una forma de suavizar la sensación de frialdad y dureza que esto puede generar al entrar al espacio es elegir objetos y muebles de formas redondeadas, orgánicas y curvas. Estos generan sensación de movimiento, dinamismo y fluidez, en contraste con los objetos rectos que suelen sentirse como artificiales y rígidos, quitándole el carácter acogedor que queremos que tenga siempre el espacio donde habitamos. Para cumplir con esta función tanto sensorial como estética, elegimos terminaciones redondeadas de mesas, muebles ovales y accesorios de formas curvas.

ESTÉTICA ORGÁNICA. La estética orgánica es considerada placentera por varias razones que se relacionan tanto con la psicología humana como con nuestra conexión innata con la naturaleza. Las formas orgánicas – así como los materiales de origen natural – imitan lo que encontramos en el mundo natural, y por lo tanto evocan esa conexión con nuestro entorno original y biológico. La calma y relajación que podemos encontrar en la naturaleza – al pisar el pasto o arena descalzos, en un baño de mar, al calor del fuego y del sol – podemos encontrarla en los espacios interiores, creando ambientaciones que tomen en cuenta y no ignoren por completo este rasgo humano ineludible.





LOMAS DE LA TAHONA

Canelones, Uruguay.



Con salida a un bosque de árboles añejos a solo diez pasos de la sala de estar, techo a dos aguas en doble altura revestido con madera laqueada y vigas expuestas de hierro color óxido, y ventanales cuadriculados, esta casa de amplios espacios fue decorada con un gran Chesterfield de cuero italiano añejo, flanqueado por comodísimos sillones de lino gris y blanco, y mesas de madera maciza con patas en cruz, replicando la forma de las vigas del techo.





Del lado opuesto, un gran comedor con cocina integrada y una sala de estar decorada con objetos de materiales orgánicos y formas redondeadas. Se dispusieron los muebles de forma tal que dejaran un flujo de circulación cómodo, pero a la vez crearan ambientes diferenciados en medio de este gran espacio integrado, respetando la espacialidad, pero cuidando que cada espacio creado mantuviese una escala que se sintiera acogedora.







Porque compartir momentos con los seres queridos es una parte esencial de nuestra felicidad en casa, es lindo tenerla preparada con todos los elementos necesarios para agasajar a los invitados: una linda mesa, accesorios de mesa y cocina funcionales y estéticos para disfrutar de una buena comida juntos.

Tablas, champagneras, cristalería, bandejas, vajilla... En La Ibérica somos fans de este universo para el anfitrión, y nos aseguramos de ofrecer una variedad de opciones para una casa equipada al 120% para disfrutar con comodidad y cuidado estético de estas pequeñas alegrías cotidianas, o celebrando ocasiones especiales.









CRAFTED WITH LOVE. Todos nuestros productos son fabricados artesanalmente por manos de todas partes del mundo. Color, textura, materiales orgánicos...cada producto ofrecido es el resultado de una curaduría de objetos del mundo – y Uruguay, donde buscamos que cada objeto tenga un aporte funcional y estético a diferentes espacios de la casa.



Nos apasiona fusionar objetos de estética tradicional o clásica con diseño moderno y vanguardista. La búsqueda del equilibrio justo entre lo atemporal y lo novedoso. Crear espacios que logren una belleza atemporal, sostenible en el tiempo y a prueba de modas pasajeras. Una armonía que trasciende los gustos individuales, y que se siente y es comprobada por los sentidos, sea quien sea la persona que habita o interactúa con esos espacios.



NUESTRA HISTORIA

La Ibérica fue fundada en 1892 con el objetivo de ofrecer en el mercado objetos y productos del mundo que aportaran funcionalidad, soluciones y estética a los hogares de nuestro país.

Un verdadero “bazar” de la época que trascendió generaciones, y que continúa vigente cada día con más impulso, bajo la dirección de la tercera y cuarta generación de la misma familia fundadora y con un equipo de personas que se han ganado el corazón de nuestros más de 30.000 clientes activos.

Con el paso de los años, la empresa viró exclusivamente al rubro de la decoración y los equipamientos integrales.

Celebrando 30 años de este “nuevo” rumbo, quisimos acercarlos en este libro una parte de nuestro trabajo: mostrando casas de clientes hechas realidad, tanto en proyectos liderados íntegramente por nuestro equipo, como en proyectos de interioristas que eligieron nuestros productos.

Es un verdadero placer ser testigos, sin importar el tamaño del proyecto, del cambio sustancial en el bienestar de las personas cuando les dedicamos tiempo, cariño y también un poco de inversión a los espacios donde transcurre su vida cotidiana.

Esperamos haberlos inspirado, y seguir siendo ese lugar de referencia adonde acudir cuando queremos hacerle un mimo a nuestra casa y a nosotros mismos.

¡Muchas gracias a nuestros clientes de varias generaciones, y también a los nuevos que se van sumando!

DESCUBRÍ NUESTRO UNIVERSO DIGITAL



